

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*

DOCENTI: *A. LAURIA - I. TANCREDI*

CLASSE: 3MiiA

TESTI E MATERIALI:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - Le occasioni della letteratura, dalle origini all'età della Controriforma (vol. 1), Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- lezione partecipata
- esercitazioni collettive e individuali
- cooperative learning
- Jigsaw
- debate
- problem solving
- utilizzo della LIM e di altri supporti tecnologici
- visione di brevi video e lezioni

ARGOMENTI SVOLTI

Letteratura

- Il Medioevo latino
società e cultura, la lingua
- L'età cortese
L'amor cortese: storia della lingua e fenomeni letterari
Le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale
La morte di Orlando
- Il Duecento:
D. Alighieri, biografia e opere
Vita Nuova
Tanto gentile e tanto onesta pare
Divina Commedia
I canto
V canto
XXVI canto

F. Petrarca, biografia ed opere
Lettera di Petrarca a Boccaccio
Il Secretum
Una malattia interiore, l'accidia
Il canzoniere
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Erano i capei d'oro a Laura sparsi
Chiare, fresche e dolci acque

- Il Trecento:
 - G. Boccaccio, biografia
 - Decameron*
 - Lisabetta da Messina
 - Federigo degli Alberighi
- Il Quattrocento
 - La canzone di Bacco e Arianna, Lorenzo de' Medici

Approfondimenti

- I diritti delle donne nel Medioevo
- L'emancipazione femminile nelle epoche storiche
- Abiti maschili e femminili nel Medioevo

Grammatica

L'ortografia

Produzione scritta

- Testo argomentativo (Tipologia C, Esame di Stato)
- Testo descrittivo

Educazione civica

- La nascita delle democrazie
- La sovranità popolare
- I limiti alle libertà e la responsabilità

Orientamento

- Conoscenza di sé, competenze d'uscita, relazione con gli altri, orientamento scelte consapevoli.

PCTO

La moda sostenibile

- Articolo di giornale, realizzazione di una campagna pubblicitaria sull'argomento
- Scheda anagrafica di un modello, individuazione note tecniche, testo descrittivo di un capo d'abbigliamento

4/6/25

Gli studenti

Natalia Lopez
Veronica Moggiotti

La docente

Ilaria Tancredi

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *STORIA*
DOCENTI: *A. LAURIA - I. TANCREDI*
CLASSE: *3MiiA*

TESTI E MATERIALI:

- N. De Luna e M. Meriggi - La Rete del tempo, Dal Mille alla metà del Seicento (Vol. 1), Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- lezione partecipata
- esercitazioni collettive e individuali
- cooperative learning
- Jigsaw
- debate
- problem solving
- utilizzo della LIM e di altri supporti tecnologici
- visione di brevi video e lezioni

ARGOMENTI SVOLTI

- Carlo Magno il conquistatore
- L'impero carolingio
- Economia e società intorno all'anno Mille
- Le monarchie feudali e le crociate: l'espansione dell'Occidente
- La rinascita urbana e lo sviluppo della civiltà comunale
- Chiesa e impero nel basso Medioevo
- La lotta per le investiture nel basso Medioevo
- Innocenzo III e il sogno della teocrazia
- Il progetto imperiale di Federico II di Svevia
- Il sistema agricolo e le espansioni commerciali tra il XII e XIV secolo
- La crisi del Trecento: la peste
- Il Trecento: le trasformazioni del mondo agricolo e le rivolte contadine
- La crisi dell'universalismo papale
- Dalla cattività avignonese allo scisma d'Occidente
- La crisi dell'impero e il rafforzamento di nuovi regni
- L'Italia tra signorie e stati regionali
- La Guerra dei cent'anni e la guerra delle due rose in Inghilterra
- L'Umanesimo e il Rinascimento: l'uomo al centro del mondo
- La famiglia De' Medici
- La scoperta dell'America

4/6/25

Gli studenti

Natalia Lepor
Veronica Rogolett

La docente

[Firma]



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore C. Colamonico - N. Chiarulli

professionalità e competenze per il tuo futuro

Via Carmelo Colamonico, 5 - 70021 - Acquaviva delle Fonti (BA) - C.M. BAIS026004 - C.F. 91081190729
www.colamonicochiarulli.edu.it - email:bais026004@istruzione.it - pec:bais026004@pec.istruzione.it



CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 3 MiI

A.S. 2024/25

DISCIPLINA: *Lingua inglese*
DOCENTI: *Spinelli Maria Nicoletta*

TESTI E MATERIALI:

- Fashion & Italy. Colours and Accessories. Zanichelli

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Conversazione guidata.

ARGOMENTI SVOLTI

- **Grammar revision:** Present simple; present continuous; past simple.
- **UDA 1 COLOURS:** How important is colour in fashion?; Grey. The colourful trend your wardrobe needs; The interpretation of colour; Psychology behind colours; The physics of the colours; The colour "temperature": what are warm and cool colours?; the colour wheel.
- **UDA 2 CLOTHES:** Vocabulary; Materials and Patterns; skirts: The kilt; The history of the kilt; Fashion vocabulary: collection of standard classic simple skirts; How old is the mini?; Are there sports where women still wear skirts?; Trousers; The trousers; Denim or jeans; The original jeans: from the gold diggers to high fashion!; A new take on trousers; 6 body measurements to take for homemade pants; T-shirts: History of the American T-shirt; The T-shirt is a great product; Particulars: Collars; Necklines; Sleeves.
- **UDA 3 FABRICS:** An ancient natural fabric and a new man-made one: silk and lycra; Four natural fabrics: cotton, silk, linen and wool.
- **EDUCAZIONE CIVICA**
Sustainable fashion.
- **UDA INTERDISCIPLINARI**
- UDA n.1
Women in Medieval times.
- UDA n.2
Description of the upper garment: type and neckline.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE E SEZIONE: 3[^]Mil/A

NOME E COGNOME DOCENTE: *Flavia Moretti*

A.S. 2024-25

Richiami su equazioni:

Equazioni di primo e secondo grado;

Geometria analitica

Piano cartesiano: rappresentazione di punti;

Lunghezza di un segmento;

Punto medio tra due punti;

Perimetro e mediane di un triangolo.

Retta: rette generiche in forma implicita ed esplicita;

Coefficiente angolare di una retta;

Rette parallele e perpendicolari;

Retta passante per un punto;

Retta passante per due punti;

Distanza di un punto da una retta;

Calcolo dell'area di un triangolo.

Circonferenza: equazione, centro, raggio e rappresentazione grafica;

Determinazione di una circonferenza noti centro e raggio.

Determinare se una retta è tangente, secante o esterna a una circonferenza.

Parabola: vertice, intersezioni con gli assi e rappresentazione nel piano cartesiano;
intersezione retta-parabola.

Orientamento

Cenni sul problem solving.

STRUMENTI

- libri di testo
- esercitazioni guidate
- schemi e schede sintetiche condivise dal docente

Flavia Moretti

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 3 MADE IN ITALY

Anno Scolastico 2024/2025

DISCIPLINA: *PROGETTAZIONE E PRODUZIONE*

DOCENTI: *IACOVAZZO PALMA, CAMPANILE PALMA*

TESTI E MATERIALI:

- Luisa Gibellini, Carmela B.Tomasi, Mattia Zupo. IL PRODOTTO MODA, Manuale di Ideazione e Industrializzazione
- Riviste di moda, immagini di figurini, basi di disegni in piano, powerpoint per approfondimenti

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione partecipata;
- esercitazioni individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- attività di laboratorio condotto dall'insegnante o dagli allievi;

ARGOMENTI SVOLTI

- *Figurino d'immagine*: analisi delle proporzioni, studio di figurini in lieve movimento e in diverse posture: frontale, in tre quarti davanti, e visione posteriore.
- *Vestizione del figurino*: gonne, pantaloni, corpetti, capi spalla, abiti da sera.
- *Disegno in piano*: rappresentazione grafica di gonne, pantaloni e corpetti.
- Analisi di particolari tecnici come bottoni, cerniere, colli, e utilizzo del linguaggio tecnico relativo all'inserimento di tagli e impunture.
- Studio di *chiaroscuro*, *del pannello di diversi tessuti e della trasparenza* con tecniche grafiche.
- Progettazione di *jeans* 5 tasche e scheda tecnica.
- Progettazione con figurino e plat di pantalone a zampa, skinny, pantalone a palazzo
- Studio di particolari anatomici: il volto frontale, profilo e tre quarti
- Studio di particolari anatomici: la mano, struttura anatomica e studio di diverse posture chiaroscurate e con accessori.
- Studio di *calzature*: ricerca di diverse tipologie e scorci
- Analisi dei materiali e delle diverse texture e resa grafica: pelle, pelliccia, materiali lucidi.
- Accessori: studio di borse o *bijoux*.
- Lavoro a tema e interpretazione personalizzata: Moda pop, interpretazione del costume egizio e greco.
- Moda Ecosostenibile: argomento trattato in educazione civica

Acquaviva delle Fonti, 09/06/2025

Hele Markle
rossano Markle

IACOVAZZO Palma

IACOVAZZO
CAMPANILE Palma
CAMPANILE

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 3 MADE IN ITALY

Anno Scolastico 2024/2025

DISCIPLINA: *STORIA DELLE ARTI APPLICATE*

DOCENTI: *IACOVAZZO PALMA DEL ROSSO ROSSELLA*

TESTI E MATERIALI:

- Maugeri, Paffumi. *STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME*, Ed. Calderini
- Altri testi per approfondimenti

METODOLOGIA DIDATTICA:

- lezione frontale
- lezione partecipata;
- utilizzo della LIM
- esercitazioni individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;
- attività di laboratorio condotto dall'insegnante;

ARGOMENTI SVOLTI

- Le antiche civiltà del bacino del Mediterraneo
- Sintesi storica
- Sumeri
- Babilonesi e Assiri
- Persiani
- Egizi
- Il mondo greco
- I popoli dell'Italia antica
- Etruschi: oreficeria e gioielli
- I romani
- La civiltà Bizantina

Acquaviva delle Fonti, 09/06/2025

Melinda
Rossella

IACOVAZZO Palma
[Signature]
DEL ROSSO Rossella
[Signature]

CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI*
DOCENTI: *Rossella DEL ROSSO*

TESTI E MATERIALI:

- Libri di testo
- Dispense
- Presentazioni ppt

METODOLOGIA DIDATTICA:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale
- Attività di laboratorio condotto dall'insegnante
- Esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto"
- Problem solving

ARGOMENTI SVOLTI

LA VESTIBILITA'

Studio del concetto di vestibilità

I gradi di vestibilità

Valore di priorità di vestizione

Tabella vestibilità per le varie taglie

CORPETTO LENTO tg 42 v0 in scala a 1:5

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

CORPETTO LENTO tg 42 v0 – MISURE REALI

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione

CORPETTO PROLUNGATO AL BACINO CON SCARTO NEL FIANCO tg 42 – v0 in scala a 1:5

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

CORPETTO PROLUNGATO AL BACINO CON SCARTO NEL FIANCO – CON RIPRESE tg 42 – v2 in scala a 1:5

- analisi del plat

- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

**CORPETTO PROLUNGATO AL BACINO con scarto nel fianco – riprese – scarto dorsale
tg 44 – v3 in scala a 1:5**

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

CORPETTO MODELLATO IN VITA tg 42 – v0 in scala a 1:5

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento
- simulazione piazzamento artigianale
- simulazione piazzamento industriale

STUDIO DELLE FODERE E DELLE PARAMONTURE

Procedimenti modellistici

STUDIO DEL TESSUTO

- definizione delle diverse tecnologie di tessitura: tessuti a navetta e a maglia
- approfondimento sul concetto di altezza – cimosa – ordito – trama – drittofilo – sbieco

PIAZZAMENTO ARTIGIANALE

Approfondimento sul metodo di preparazione del tessuto per il piazzamento delle parti del modello da realizzare.

Approfondimento sui diversi tipi di piega del tessuto.

PIAZZAMENTO INDUSTRIALE

Approfondimento sul metodo di preparazione del tessuto per il piazzamento delle parti del modello da realizzare.

Approfondimento sulle diverse stesure del tessuto.

**CORPETTO MODELLATO PROLUNGATO AL BACINO tg 42 – v0 in scala a 1:5
(vestibilità e tg a scelta)**

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

**VARIANTI MODELLISTICHE CORPETTO MODELLATO IN VITA tg 42 – v0 –
rotazione di riprese – scala 1:5**

- analisi del plat
- studio delle note tecniche
- procedimento modellistico
- trasformazione

- colorazione
- rilevamento
- simulazione piazzamento

STUDIO DELLE VARIANTI MODELLISTICHE DI SCOLLATURE

Procedimento modellistico – trasformazione – colorazione – rilevamento:

- scollo a “V”
- scollo a “V” con spostamento sulla spalla
- scollo rotondo parallelo
- scollo arrotondato
- scollo a barca
- scollo tondo sul davanti
- scollo quadrato sul davanti
- scollo a cuore

STUDIO DELLE MODIFICHE DEL GIRO SCESO

- analisi del plat
- studio delle note tecniche
- procedimento modellistico
- trasformazione
- colorazione
- rilevamento

VARIANTI MODELLISTICHE DEL CORPETTO MODELLATO IN VITA tg 42 – v0 – scala 1:5 - comprendenti i vari elementi modellistici studiati: rotazione di riprese – scollature – modifiche del giro manica:

- analisi del plat
- studio delle note tecniche
- procedimento modellistico
- trasformazione
- colorazione
- rilevamento
- simulazione piazzamento

DECOLLETE’ tg 42 – v0 in scala a 1:5

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento
- simulazione piazzamento

VARIANTE MODELLISTICA DECOLLETE’ SCOLLO A CUORE tg 42 – v0 in scala a 1:5

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento
- simulazione piazzamento

ABITO LENTO tg 42 – v0 in scala a 1:5

- analisi del plat

- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

ABITO SEMI-LENTO tg 42 – v0 in scala a 1:5

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

ABITO MODELLATO tg 42 – v0 in scala a 1:5

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento

VARIANTE MODELLISTICA ABITO MODELLATO IN VITA tg 42 – v0 – in scala 1:5 ROTAZIONE DI RIPRESE

- analisi del plat
- studio note tecniche
- procedimento modellistico
- trasformazione
- colorazione
- rilevamento
- simulazione piazzamento

ATTIVITA' DI LABORATORIO: CONFEZIONE

FINTONE: elementi di completamento sartoriali del pantalone modello jeans, con metodo industriale - TG 42 a misure reali

- analisi del plat
- studio note tecniche
- procedimento modellistico
- colorazione
- rilevamento
- industrializzazione del modello
- piazzamento industriale su tessuto
- taglio del tessuto
- procedimenti industriali di confezione
- descrizione ciclo di confezione: elaborato Power Point

CORPETTO MODELLATO IN VITA tg 42 – v0 – MISURE REALI

- analisi del plat
- rilevamento delle misure
- tracciato modellistico
- colorazione
- rilevamento
- piazzamento industriale

VARIANTI MODELLISTICHE DEL CORPETTO MODELLATO IN VITA tg 42 – v0 – MISURE REALI comprendenti i vari elementi modellistici studiati: rotazione di riprese – arricciatura – scollature – modifiche del giro manica:

- analisi del plat
- studio note tecniche
- procedimento modellistico
- trasformazione
- colorazione
- rilevamento
- industrializzazione del modello
- piazzamento industriale su tessuto
- taglio del tessuto
- procedimenti industriali di confezione
- descrizione ciclo di confezione: elaborato Power Point

Acquaviva delle Fonti, 03/06/2025

Natalie Lopez

Cossano Rubicene

Firma del docente



CONTENUTI DISCIPLINARI

DISCIPLINA: *Tecnologia applicate ai materiali e ai processi produttivi abbigliamento e moda*

DOCENTE: *Centrone Irene
Del Rosso Rossella*

CLASSE: *III MII/A*

A.S.: *2024 - 2025*

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi abbigliamento e moda, volume 1, dispense del docente

METODOLOGIA DIDATTICA:

- *lezione frontale*
- *lezione partecipata;*
- *esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;*
- *attività di laboratorio condotto dall'insegnante;*
- *esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".*
- *problem solving;*
- *utilizzo della LIM*

ARGOMENTI SVOLTI

1. CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI: LE FIBRE TESSILI

Fibre e classificazione; Proprietà delle fibre tessili (fibre discontinue, semicontinue e continue); Produzione e consumo mondiale di fibre;

Fibre naturali animali; Lana da pecora, Lana per l'industria; composizione chimica e struttura della lana; Caratteristiche commerciali;

Trattamenti chimico-meccanici ed effetti sul prodotto, follatura e fetro; Lana, dalla fibra al capo: le caratteristiche;

Lane e peli speciali: cammello, vigogna, alpaca, lama, guanaco, cashmere, moair, cashgora, yak, angora;

Seta; seta per l'industria tessile; composizione chimica e struttura della seta; composizione chimica e struttura della seta; Seta dalla fibra al capo: le caratteristiche; problematiche di lavorazione; Sete particolari e sete selvatiche (shantung);

Scheda tecnica della lana; manutenzione; Scheda tecnica della seta; manutenzione;

Fibre naturali vegetali;

Cotone; cotone per l'industria tessile; Linter e Lint; composizione chimica e struttura del cotone; caratteristiche commerciali; Trattamento chimico-meccanici ed effetti sul prodotto, mercerizzazione, baffatura e stone washing; Cotone, dalla fibra al capo: le caratteristiche; tela di cotone e jersey di cotone differenze; Scheda tecnica del cotone; manutenzione; problematiche di lavorazione;

Lino; Lino per l'industria; Lino, dalla fibra al capo. Le caratteristiche; Scheda tecnica del lino; manutenzione; composizione chimica del lino; caratteristiche commerciali;

La materia prima chimica o Fibre man-made; produzione delle fibre man made in forma continua; produzione delle fibre man made in forma discontinua; Fibre artificiali; fibre artificiali, dalla fibra al capo: le caratteristiche; Viscosa; Acetato; Cupro e Bemberg;

Fibre sintetiche; Poliestere, Poliammide o nylon; Acrilica; Elastan; Aspetto igienico delle fibre (esercitazioni)

Controllo qualità e saggi alla fiamma;

2. CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI : LA FILATURA, I FILATI

Introduzione alla filatura: cardatura e pettinatura (macchinari); fibre cardate e fibre pettinate e relativi filati cardati e pettinati(differenza nell'aspetto); Filati cucirini, filati da imbastitura; filati di maglieria; filati lineari e filati a fantasia da torsione e da colore(cenni); trama e ordito; filati da aguglieria

3 CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI: LA TESSITURA A NAVETTA E I TESSUTI DI MAGLIERIA

Introduzione ai tessuti a navetta, rettilinei e ortogonali;cimose(vivagni); tessuti di maglieria, curvilinei; cenni tessuti a navetta (tela di cotone o di lino; denim; chiffon; tricotina, velluto, pizzo Sangallo) (volume 1; Testo Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tessili, abbigliamento e moda)

4 CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI: IL PUNTO SASHIKO

Le origini del punto sashiko.

Esecuzione dei motivi base del punto sashiko.

Elaborazione di un'immagine per eseguire il punto sashiko su tessuto denim.

Restyling di una shopper in tela con l'applicazione della tasca decorata con punto sashiko e vari accessori di merceria.

5 CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI: PUNTI DI CUCITURA

-lunghezza del punto di cucitura

-qualità delle cuciture;

CLASSI DI CUCITURA: Studio delle diverse tipologie di classi di cuciture suddivise in:
cuciture temporanee (imbastiture)

cuciture permanenti:

- cuciture di strati sovrapposti
 - cuciture con margini sovrapposti
 - cucitura con bordatura
 - cucitura piatta con margini accostati
- cuciture decorative

UNIONE CLASSI PUNTI DI CUCITURA E CLASSI DI CUCITURA: Studio ed esecuzione pratica dei seguenti metodi di cucitura:

PULITURA MARGINI

-EF + 304 pulitura del margine

-EF + 504 sorfilatura del margine

-BS + 301 pulitura del margine tramite fettuccia sbieca;**UNIONE DI STRATI SOVRAPPOSTI**

-unione di strati con cuciture legate sul rovescio – SS 504

-unione di strati con cuciture legate sul rovescio – SS 401+504

-unione di strati con cuciture legate sul rovescio – SS301+304

-unione di strati con cuciture legate sul rovescio – SS 301+ BS 301

-unione di strati con cuciture aperte sul rovescio – EF 304 + EF 304 + SS 301

-unione di strati con cuciture aperte sul rovescio – EF 504 + EF 504 + SS 301

-unione di strati con cuciture aperte sul rovescio – BS 301 + BS 301 + SS 301

EDUCAZIONE CIVICA: L'economia circolare e l'impatto rispetto al consumo delle risorse.

I nostri progetti green.

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA III MII/A A.S 2024-2025

CITTADINANZA DIGITALE - MATEMATICA

- i pericoli della disinformazione e le fake news
- storia, evoluzione e ruolo dei principali media
- gli influencer e la psicologia del consumatore

INGLESE

- The difference between fast fashion and sustainable fashion.

ITALIANO/STORIA

- La nascita delle democrazie
- La sovranità popolare
- I limiti alle libertà e la responsabilità

PROGETTAZIONE TESSILE

- Moda ecosostenibile - i nostri progetti green

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Il primo soccorso: traumi muscolari
- Il primo soccorso: i principali traumi sportivi e prime cure

DIRITTO

- Il senso delle regole e le sanzioni
- Le disuguaglianze nel mondo
- La povertà e le sue forme

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI ABBIGLIAMENTO E MODA

- il lato oscuro della moda: visione di un documentario
- Fast fashion e moda slow

RELIGIONE

- I diritti delle donne: il delitto d'onore
- La violenza di genere

La coordinatrice

Prof.ssa Irene Centrone

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2024-2025

Classe: 3^A-MII

Consolidamento schemi motori di base

Resistenza

Tonificazione

Agilità-destrezza-forza

Ricerca e controllo dell'equilibrio

Preparazione atletica

Esercitazioni specifiche : corsa prolungata 10'

Andature pre-atletiche "Skippata bassa e alta, calciata, trotтата"

Percorsi ginnici di potenziamento fisiologico

Staffette e giochi con la finalità del miglioramento delle qualità fisiche di base: resistenza, mobilità, velocità, forza, destrezza e coordinazione.

Esercizi di potenziamento generale, a carico naturale e con piccoli attrezzi: funicelle e palloni

Piccoli attrezzi

Progressione alla funicella con variazione di ritmo e tipologia di saltello

Giochi pre-sportivi

Giochi non codificati che pongono tutti gli allievi sullo stesso piano di partenza, giochi di ruolo atti a sviluppare spirito di cooperazione tra allievi per il raggiungimento di un risultato comune e la correttezza sportiva ma anche atti a variare gli schemi motori e mentali già acquisiti con situazioni in mutamento veloce o con schemi di gioco opposti a quelli abituali

Giochi sportivi –aspetti tecnici e tattici

Badminton: singolo e doppio

Pallavolo: palleggio e bagher

Calcio a cinque : passaggio, controllo e tiro

Teoria

Gli alimenti e il metabolismo

La motricità

L'Orienteering

Il Calcio a 5

I principali muscoli e le principali ossa dell'apparato muscolo scheletrico

Federica Colavito

Federica Capzzi

IL DOCENTE

Sante U.R. Barbieri

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSE 3MiA

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ISABELLA NETTIS

TESTI E MATERIALI: "ARCOBALENI" di L. SOLINAS, ed. SEI.

Appunti, dispense, Bibbia, Documenti conciliari

METODOLOGIA DIDATTICA:

INDICARE LE METODOLOGIE ADOTTATE

-X lezione frontale

-X lezione partecipata;

- esercitazioni collettive e individuali sui temi affrontati nella lezione frontale;

- attività di laboratorio condotto dall'insegnante o dagli allievi;

- esercitazioni individuali, in piccoli gruppi o in "coppia d'aiuto".

- problem solving;

-X utilizzo della LIM e di altri supporti tecnologici per lavorare in modalità drive;

- uso di software didattici

-X registrazione di brevi video lezioni.

ARGOMENTI SVOLTI

Il significato della croce in classe;

L'Islam;

L'Islam Powerpoint;

L'Islam Ricercare articoli sulla situazione delle donne in Iran;

L'Islam e la rivolta delle donne iraniane;

L'Induismo;

Induismo: la figura di Gandhi;

Madre Teresa di Calcutta;

Il Buddhismo;

La violenza di genere;

Il Confucianesimo;

Lettura e commento "Il Natale di Martin" di Tolstoj;

L'alimentazione all'interno delle diverse religioni;

La Shoah;

Il monachesimo e i Voti;

Il destino secondo i greci e secondo il Cristianesimo;

Il concetto di "Persona";
Lo Scisma d'Oriente;
Il significato delle Icone;
L'Iconoclastia;
La simbologia dei colori delle icone;
L'architettura ortodossa;
La riforma protestante;
IL Concilio di Trento;
I Gesuiti;
Visione film: "Mission";
Il progetto di vita: Visione video "La luna"

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

la mafia: in ricordo delle vittime;
La convivenza civile.
La cura dell'ambiente.

Acquaviva, 06/06/2025

L'Insegnante
Prof.ssa Isabella Nettis

